建筑与艺术学院讲师和师资博士后引进标准

考虑到学科之间的差异，建艺学院讲师和师资博士后按如下标准执行。

一、拟聘讲师岗位学术成果要求

建艺学院讲师岗位应聘人员须以第一作者或通讯作者身份在本领域学术期刊发表高水平论文或取得对等水平的学术成果（所提供的有效论文至多有1篇为录用通知状态），分为教学研究岗和美术与设计教学岗（以下提及的建艺A1、A2、B、C类论文及美术或设计成果分类标准见附件1《建筑与艺术学院论文类成果认定标准》）。：

**（一）教学研究岗，满足以下条件之一：**

（1）发表SSCI\A&HCI类论文或CSSCI中本学科公认的权威学术期刊论文1篇（CSSCI中本学科公认的权威学术期刊为共3种：《建筑学报》、《城市规划学刊》、《装饰》）；

（2）发表建艺A1类论文2篇；

（3）发表建艺A2类论文3篇；

（4）发表CSSCI期刊论文5篇。

**（二）美术与设计教学岗，满足以下条件之一：**

（1）发表建艺A2类论文1篇，且获得建艺A1类美术或设计成果1项；

（2）发表建艺A2类论文1篇，且获得建艺A2类美术或设计成果2项。

二、拟聘师资博士后岗位学术成果要求

建艺学院师资博士后岗位应聘人员需以第一作者或通讯作者身份在本领域学术期刊发表高水平论文或取得对等水平的学术成果（所提供的有效论文至多有1篇为录用通知状态），分为教学研究岗和美术与设计教学岗，分别满足以下条件之一：

**（一）教学研究岗，满足以下条件之一：**

（1）发表建艺A1类论文1篇；

（2）发表建艺A2类论文2篇；

（3）发表CSSCI期刊论文4篇。

**（二）美术与设计教学岗，满足以下条件之一：**

（1）发表建艺A2类1篇，且获得建艺A2类美术或设计成果1项；

（2）发表正式发行的期刊论文2篇，且获得建艺A2类美术或设计成果2项。

三、关于学术成果折算的说明

在学术成果标准中，建艺A2类论文中的1篇，可由2篇建艺B类论文或3篇建艺C类论文或出版1部专著(或作品集)折算，只能折算1次，美术或设计成果折算方式相同。

**附件1：建筑与艺术学院论文类成果认定标准（试行）**

**建艺学院论文分级总表**

|  |  |
| --- | --- |
| **建艺A1类** | 1.SCI论文 |
| **2.建艺A1类补充期刊目录：**见附表1、2、3、4 |
| **建艺A2类** | 1.EI收录期刊论文 |
| **2.建艺A2类补充期刊目录：**见附表1、2、3、4 |
| **建艺B类** | 1.CSSCI |
| 2.CSCD |
| 3.RCCSE评级A-以上 |
| **4.建艺B类补充期刊目录：**见附表1、2、3、4 |
| **建艺C类** | 1. EI会议论文 |
| 1. ISTP会议论文 |
| **3.建艺C类补充期刊目录：**见附表1、2、3、4 |

**附表1 建筑学一级学科补充期刊分类表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级别** | **期刊名称** | **方向** | **学科评估认定** | **CSSCI** | **CSCD** | **北大核心** | **CNKI影响因子** |
| A1类 | 建筑学报 | 建筑综合 | **●** | **●** |  | **●** | 1.135 |
| 中国园林 | 风景园林 | **●** |  |  | **●** | 0.956 |
| 建筑师 | 建筑文化 | **●** |  |  |  | 0.525 |
| A2类 | 时代建筑 | 建筑设计 | **●** |  |  |  | 0.689 |
| 世界建筑 | 建筑设计 | **●** |  |  |  | 0.621 |
| 新建筑 | 建筑综合 | **●** |  |  |  | 0.551 |
| 建筑科学 | 建筑技术 | **●** |  | **EX** | **●** | 0.668 |
| 古建园林技术 | 建筑历史 | **●** |  |  |  | 0.086 |
| 建筑创作 | 建筑设计 | **●** |  |  |  |  |
| 工业建筑 | 建筑技术 | **●** |  | EX | ● | 0.595 |
| B类 | 南方建筑 | 建筑综合 | RCCSE评级A- |  |  |  | 0.240 |
| 室内设计与装修 |  | **●** |  |  |  | 查无 |
| 西部人居环境学刊 | 建筑综合 | RCCSE评级A- |  |  |  | 0.340 |
| 华中建筑 | 建筑综合 |  |  |  |  | 0.351 |
| 绿色建筑 | 建筑综合 |  |  |  |  | 0.292 |
| 建筑技艺 | 建筑综合 |  |  |  |  | 0.263 |
| 中国名城 | 建筑历史 |  |  |  |  | 0.449 |
| C类 | 生态城市与绿色建筑 |  |  |  |  |  |  |
| 城市设计 |  |  |  |  |  |  |
| 住区 |  |  |  |  |  |  |
| 城市空间设计 |  |  |  |  |  |  |
| 住宅科技 |  |  |  |  |  |  |
| 建筑与文化 |  |  |  |  |  |  |
| 中外建筑 |  |  |  |  |  |  |
| 世界遗产 |  |  |  |  |  |  |
| 建筑技术 |  |  |  |  |  |  |
| 城市建筑 |  |  |  |  |  |  |

**附表2 城乡规划一级学科补充期刊分类表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级别** | **期刊名称** | **方向** | **学科评估认定** | **CSSCI** | **CSCD** | **北大核心** | **CNKI影响因子** |
| A1类 | 城市规划学刊 | 综合 | **●** | **●** | **EX** | **●** | 4.378 |
| 城市规划 | 综合 | **●** | **●** |  | **●** | 2.341 |
| A2类 | 国际城市规划 | 综合 | **●** | **EX** |  | **●** | 1.448 |
| 规划师 | 规划设计 | **●** |  |  | **●** | 1.645 |
| 现代城市研究 | 规划理论 | **●** | **EX** |  | **●** | 1.000 |
| 城市发展研究 | 规划理论 | **●** | **●** |  | **●** | 1.679 |
| 风景园林 | 景观生态 | **●** |  |  |  | 0.818 |
| B类 | 中国人口资源与环境 | 区域规划 | **●** | **●** | **●** | **●** | 3.088 |
| 地域研究与开发 | 区域规划 | **●** | **EX** |  | **●** | 2.026 |
| 城市问题 | 规划理论 | **●** | **●** |  | **●** | 1.653 |
| 中国城市林业 | 景观生态 | **●** |  |  |  | 0.413 |
| C类 | 北京规划建设 |  |  |  |  |  |  |
| 上海城市规划 |  |  |  |  |  |  |
| 江苏城市规划 |  |  |  |  |  |  |
| 景观设计学 |  |  |  |  |  |  |

**附表3 设计学一级学科补充期刊分类表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级别** | **期刊名称** | **方向** | **CSSCI** | **北大核心** | **CSCD** | **备注** | **CNKI影响因子** |
| A1类 | 装饰 | 设计类 | **EX** | **●** |  | **清华美院学报** | 0.369 |
| 美术研究 | 美术类 | **●** | **●** |  | **中央美院学报** | 0.177 |
| 电影艺术 | 影视类 | **●** | **●** |  | **中国电影家协会** | 0.480 |
| 美术与设计 | 大综合类 | **●** | **●** |  | **南京艺术学院学报** | 0.213 |
| A2类 | 艺术百家 | 大综合类 | **●** | **●** |  | **江苏省文化艺术研究院** | 0.329 |
| 文艺研究 | 大综合类 | **●** | **●** |  | **中国艺术研究院** | 0.585 |
| 中国电视 | 影视类 | **●** | **●** |  | **中国电视艺术委员会** | 0.450 |
| 当代电影 | 影视类 | **●** | **●** |  | **中国电影艺术研究中心；中国传媒大学** | 0.495 |
| 机械设计 | 设计类 |  | **●** | **●** | **中国机械工程学会机械设计分会** | 0.763 |
| 艺术设计研究 | 设计类 | **●** |  |  | **北京服装学院** | 0.181 |
| B类 | 北京电影学院学报 | 影视类 | **●** | **●** |  | **北京电影学院** | 0.443 |
| 世界电影 | 影视类 | **●** | **●** |  | **中国电影家协会** | 0.193 |
| 中国书法 | 书法类 | **●** | **●** |  | **中国书法家协会** | 查无 |
| 美术 | 美术类 | **●** | **●** |  | **中国美术家学会** | 查无 |
| 民族艺术 | 大综合类 | **●** | **●** |  | **广西民族文化艺术研究院** | 0.491 |
| 新美术 | 小综合类 | **●** | **●** |  | **中国美院学报** | 0.112 |
| 现代传播 | 数字媒体 | **●** | **●** |  | **中国传媒大学学报** | 1.072 |
| 包装工程 | 设计类 |  | **●** | **EX** | **中国兵器工业第五九研究所** | 0.999 |
| 美术观察 | 美术类 | **EX** | **●** |  | **中国艺术研究院** | 0.093 |
| 艺术评论 | 大综合类 | **EX** | **●** |  | **中国艺术研究院** | 0.192 |
| 艺术工作 | 小综合类 | **EX** | **●** |  | **鲁迅美院学报** | 查无 |
| C类 | 文化艺术研究 | 大综合类 | **EX** |  |  | 浙江省文化艺术研究院 | 0.208 |
| 当代电视 | 影视类 | **EX** | **●** |  | 中国电视艺术家协会 | 0.151 |
| 世界美术 | 美术类 |  | **●** |  | 中央美术学院 | 查无 |
| 电影文学 | 影视类 |  | **●** |  | 长影集团 | 0.116 |
| 电影评介 | 影视类 |  | **●** |  | 当代贵州期刊传媒集团有限责任公司 | 查无 |
| 艺术与设计(理论) | 设计类 |  |  |  | 证券日报社 | 0.129 |
| 中国包装 | 设计类 |  |  |  | 中国包装联合会 | 查无 |
| 包装学报 | 设计类 |  |  |  | 湖南工业大学 | 0.616 |
| 设计艺术 | 设计类 |  |  |  | 山东工艺美院学报 | 0.14 |
| 工业设计 | 设计类 |  |  |  | 黑龙江省工业设计协会 | 查无 |
| 北方美术 | 美术类 |  |  |  | 天津美术学院学报 | 查无 |
| 中国建筑装饰装修 | 设计类 |  |  |  | 中国建筑装饰协会 | 查无 |

**附表4 美术与设计类补充成果分类表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **级别** | **分类** | **描述举例** |
| A1类 | **权威**  **国际级**  **1区** | 美术类：  作品在以下博物馆参展或馆藏：  卢浮宫 纽约大都会博物馆 大英博物馆  蓬皮杜艺术中心 美国现代艺术中心 |
| 设计类：  城市规划／建筑学／风景园林学科评估认定的国际奖项  红点奖/IF奖/日本G-MARK奖/美国IDEA奖/威尼斯双年展参展/pentaward奖 |
| **权威**  **国际级**  **2区** | 美术类：  梵蒂冈美术馆 俄罗斯冬宫美术馆 西班牙普拉多美术馆 波恩德国联邦艺术及展览馆奥赛美术馆 柏林馆美术馆 芝加哥美术馆 罗丹美术馆 弗立克美术馆蒙特利尔美术馆 东京国立美术馆 泰特现代美术馆 新加坡美术馆 英国国家肖像画廊 乌菲兹美术馆 |
| 设计类：  日本富山国际海报展、芬兰拉赫蒂国际海报双年展、波兰华沙国际海报双年展、墨西哥国际海报展、美国[科罗拉多](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%A7%91%E7%BD%97%E6%8B%89%E5%A4%9A&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YdrjTsm1PhujRsnH9bn1mv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPj6krHR1nW0Y)国际海报展 |
| **权威**  **国家级** | 美术类：  1 展览证明上带文化部，或中国美术家协会、或中国文联的章（国徽章）。  2在故宫博物院 中国美术馆 中国国家博物馆 |
| 设计类  城市规划／建筑学／风景园林学科评估认定的国内奖项  中国国际海报双年展/红星奖 |
| A2类 | **省部级** | 美术类：  1 作品在以下机构参展或馆藏：  在 [北京美术馆](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8C%97%E4%BA%AC%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLryn1ujb3mWN9PH7WPANh0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHbzPHmLrjcYP1TkPj0LnjR3Ps)，[上海美术馆](https://www.baidu.com/s?wd=%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLryn1ujb3mWN9PH7WPANh0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHbzPHmLrjcYP1TkPj0LnjR3Ps)，[浙江美术馆](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%B5%99%E6%B1%9F%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLryn1ujb3mWN9PH7WPANh0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHbzPHmLrjcYP1TkPj0LnjR3Ps)、[山东美术馆](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%B1%B1%E4%B8%9C%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLryn1ujb3mWN9PH7WPANh0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHbzPHmLrjcYP1TkPj0LnjR3Ps)、江苏美术馆、[广东美术馆](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%B9%BF%E4%B8%9C%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1YLryn1ujb3mWN9PH7WPANh0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnHbzPHmLrjcYP1TkPj0LnjR3Ps)、首都博物馆 上海博物馆 今日美术馆 红砖美术馆 关山月美术馆 炎黄艺术馆  2 展览证明带有文化部、省一级别美术家协会、文联、文化厅的章。  3 参加艺委会举办的展览 |
| 设计类：  城市规划／建筑学／风景园林/艺术设计行业省部级奖项（同行评议认定） |
| **学界权威** | 美术类：  作品在以下机构参展或馆藏：  中央美院 中国美院 清华大学美院 鲁迅美院 广州美院 湖北美院 天津美院 四川美院 南京艺术学院美术馆举办个展 |
| 设计类：城市规划／建筑学／风景园林学科评估认定的国内奖项 |
| B类 | **作品参展-国内** | 美术类：211 985 和各省排名第一的师范大学的美术馆 |
| 设计类：北京国际设计周作品参展 |
| **作品参展-国际** | 在以下14个国家举办的展览或获奖。  英国、美国、法国、荷兰、西班牙、俄罗斯、比利时、德国、意大利、日本、韩国、澳大利亚、加拿大、波兰 |
| **作品见刊** | 在我院A类、B类期刊上刊登艺术／设计作品 |
| 1 以上作品、展览是否认定需提供充分证明，并由院校两级聘请专家审核，最终认定解释权归北京交通大学同行专家组结论为准。  2同一作品在多个场合展出，仅认定最高级别一次；同一个展览展出多个作品，仅认定一件作品。  3.任何展览或获奖，均指等级奖，如遇入围情况，则在相应级别降一级。 | | |